

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ Инкинская СОШ Колпашевского района

РАССМОТРЕНО

Председатель МО на-
чальных классов

А.А.Яковлева
Протокол №1 от «29» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Е.В.Бабенко
Приказ №126 от «29» 08
2024 г.

АДАптированная рабочая программа для индивидуального обучения по учебному предмету «АДАптированная физкультура»

для обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант II)

7 класс

Всего: 34 часа в год, 1 час в неделю

С. Инкино

2024-2025

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Музыка и движение» для учащихся 7 класса составлена на основе АООП О УО (ИН) (вариант 2).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ «Инкинская СОШ»;

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год МБОУ «Инкинская СОШ»;

Устав образовательной организации МБОУ «Инкинская СОШ».

«Музыка и движение» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающимися являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности обучающегося.

Актуальность. Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. Музыкальное развитие обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников, воспитание интереса к музыке, раскрытие внутренних связей с жизнью через музыку и движения.

Задачи:

- развивать музыкальные способности детей;
- развивать музыкальную память;
- обучать пению, исполнительской культуре;
- обучать воспринимать музыку;
- развивать эстетический вкус и эмоционально-чувственные отношения к предметам и явлениям музыкальной действительности;
- формировать интерес и любовь к музыкальному искусству;
- развивать ритмичность движений под музыку;
- подводить к выразительному исполнению движений, к совместным и индивидуальным действиям;
- развивать индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике;
- эмоциональное развитие учащихся;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);

- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

2. Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Музыка - один из ярких и эмоциональных видов искусства, наиболее эффективное и действенное средство обучения и воспитания детей. Она помогает полнее раскрыть способности ребёнка, развить слух, чувство ритма, музыкальные образы, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Физические недостатки детей с умственной отсталостью могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами.

Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развиваются положительные качества личности ребёнка: дети ставят в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Совершенствуются музыкально-эстетические чувства детей. Ребёнок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может движением передать своё отношение к музыкальному образу.

Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) учебный предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» в 7 классе рассчитана на 32 часа в год в соответствии с учебным планом (1 час в неделю), 2 урока выпадают на праздничные дни. 34 учебные недели.

Срок реализации программы рассчитан на 1 год.

Количество часов по четвертям:

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего за год
8 часов	8 часов	9 часа	7 часов	32 часа

4. Содержание учебного предмета

Слушание – 6 часов

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни.

Пение – 9 часов

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

Движение под музыку – 12 час

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку.

Игра на музыкальных инструментах – 5 часов

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Освоение обучающимися программы по учебному предмету «Музыка и движение» предполагает достижения ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. В тоже время отсутствие достижения этого уровня не является препятствием к продолжению детьми образованию по данному варианту программы.

Предметные результаты:

Достаточный уровень:

- владеть понятием высоты звучания музыки (звуки высокие, низкие);
- устанавливать громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- владеть понятием длительности звуков (долгие, короткие);
- знать название музыкальных инструментов и их звучание (барабан, колокольчик, ложки, бубен);
- спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы;
- определять разнообразные по характеру произведения;
- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;
- узнавать и называть песни по вступлению;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- играть на ударно-шумовых инструментах с помощью простейших приемов (бубен, ложки, металлофон).

Минимальный уровень:

- иметь представление о высоте звучания музыки (звуки высокие, низкие);
- определять громкость звучания музыки (громкое, тихое);
- иметь представление о длительности звуков (долгие, короткие);
- спокойно слушать музыку;
- определять разнообразные по характеру музыкальные произведения;
- откликаться на музыку с помощью простейших движений и мимики;
- различать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик, бубен).

6. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

1. Оценка достижений возможных предметных результатов по практической составляющей (что умеет) производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:	Оценка
0 – не выполняет, помощь не принимает. 1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.	3
2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом. 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.	4
4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции. 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.	5
2. Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей (что знает) производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:	Оценка
0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи. 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.	3
2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками. 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.	4

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть 8 ч					
1		Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. «Листопад» музыка Потапенко.	1	Способствовать самовыражению детей через занятия музыкальной деятельностью: слушание звуков природы, названия тихого и громкого звучания музыки, определения начала и конца звучания музыки.	https://yandex.ru/video/preview/8378723088195703152
2		Определение начала и конца звучания музыки. «Берёзка» музыка Потапенко	1	Способствовать самовыражению детей через занятия музыкальной деятельностью: слушание звуков природы, названия тихого и громкого звучания музыки, определения начала и конца звучания музыки.	https://yandex.ru/video/preview/15001334138753428904
3		Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. «Скворушка» музыка Чистолева	1	Побуждать принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	https://yandex.ru/video/preview/15001334138753428904

4		Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. «Скворушка» музыка Чистолева	1	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	https://yandex.ru/video/preview/14473676927218174993
5		Слушание (различение) веселой и грустной музыки. «Песенка друзей» музыка Герчик	1	Способствовать самовыражению детей через занятия музыкальной деятельностью: слушание звуков природы, веселой и грустной музыки, узнавание знакомой песни.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=5569740062449808790&reqid=1663144591993434-3986040620007763787-balancer-17leveler-kubryp-sas-4-BAL-1406&suggest_reqid=954436137158166921345878356241123&text=детская+грустная+песня https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17983847188336740318&suggest_reqid=954436137158166921346058243565455&text=детскаявеселая+песня
6		Узнавание знакомой песни. «В траве сидел кузнечик» музыка Шаинского	1		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=6111955650321240732&p=1&suggest_reqid=954436137158166921347404040461315&text=песня+два+веселых+гуся
7		Имитация движений животных. «В зоопарке» музыка Островского, Перовой.	1	Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.	
8		Выполнение движений, соответствующих словам песни. «Падают листья» «Капельки» музыка В.Павленко	1		https://yandex.ru/video/preview/10661381721391495309
9		Движение в хороводе. Музыкально-дидактическая игра «Море волнуется»	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.	https://yandex.ru/video/preview/5851510728110015752
10		Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). «Как у наших у ворот» рус нар песня	1		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7757851003360883476&suggest_reqid=954436137158166921301970609829853&text=караоке+со+словами+и+песней+мишка+косолапый&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F8

					020112222450639356
11		Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). «Ласковая песенка» музыка Е. Жарковского	1		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7757851003360883476&suggest_reqid=954436137158166921301970609829853&text=караоке+co+словами+и+песней+мишка+косолапый&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F8020112222450639356
12		Ритмичная ходьба под музыку «Новогодняя полька» музыка Т. Потапенко	1	Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=7757851003360883476&suggest_reqid=954436137158166921301970609829853&text=караоке+co+словами+и+песней+мишка+косолапый&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F8020112222450639356
13		Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях посредством подражания характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1057502470933279653&suggest_reqid=954436137158166921302350676574900&text=детская+песня+co+звуками+животных
14		Пантомима в изображении животных «Почему медведь зимой спит» музыка Л. Книппера.	1	Способствовать развитию адекватных представлений о собственных возможностях через подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	
15-16		Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. «Ёлочка» музыка Л.Бекман	2	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила поведения со ставшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися) через пение на уроке.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15915134310019552653&suggest_reqid=954436137158166921302350676574900&text=детская+песня+co+звуками+животных&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvNIYeC4LJ3jI
17		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.	1	Способствовать самовыражению школьников с ТМНР через занятия музыкальной деятельностью.	https://yandex.ru/video/preview/4841017227051515109
18		Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных ин-	1	Способствовать развитию адекватных представлений о собственных возможностях через пение отдельных слов, фраз, всей песни.	

		струментов.			
19		Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). «Как на тоненький ледок»	1		https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12376917972527891178&suggest_reqid=954436137158166921307681053203765&text=сборник+песен+c+разными+стилями https://yandex.ru/video/preview/14997628541764305052
20		Топанье под музыку.»Улыбка» муз Шаинского	1	Вовлечение учащихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность само реализоваться в ней.	
21		Хлопки в ладоши под музыку. «Если добрый ты» муз Б. Савельева	1		
22		Узнавание знакомой песни «Бравые солдаты» муз А. Филиппенко	1		
23		Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. «Наши мамы самые красивые» муз Ю. Чичкова	1	Создание условия для формирования у обучающихся готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей через выполнение движений под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	https://yandex.ru/video/preview/4228260488711038228
24-25		Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	2	Создание условия для формирования у обучающихся готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей через выполнение движений: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12376917972527891178&suggest_reqid=954436137158166921307681053203765&text=сборник+песен+c+разными+стилями
26		Движения: ходьба, бег, прыжки с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16256854593940420295&reqid=1663159878621394-9357818161592513549-vla0-8793-3ba-vla-l7-balancer-8080-BAL-495&suggest_reqid=954436137158166921398745161511462&text=спокойная+детская+музыка+для+выполнения+упражнений
27		Движения: ходьба, бег, прыжки	1	- Умение проявлять адекватные эмоцио-	https://yandex.ru/video/preview/?text=музыка%2

	частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.		нальные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности - Создание условия для формирования у обучающихся готовности к выбору индивидуальных режимов двигательной активности на основе осознания собственных возможностей через выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	0фонарики&path=yandex_search&parent-reqid=1663159778468440-8548785266665821367-sas3-0783-515-sas-17-balancer-8080-BAL-3586&from_type=vast&filmId=9166822135569216401
28	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. «Не волнуйтесь понапрасну» муз Е. Крылатова	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/2820872835559453762 https://yandex.ru/video/preview/6390302805528239407
29	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. «Нужно спортом заниматься» муз Быканова	1	Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16256854593940420295&reqid=1663159878621394-9357818161592513549-vla0-8793-3ba-vla-17-balancer-8080-BAL-495&suggest_reqid=954436137158166921398745161511462&text=спокойная+детская+музыка+для+выполнения+упражнений
30	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. «Веснянка» укр. нар песня	2	Развитие нравственных качеств обучающегося через игру на музыкальном инструменте.	https://yandex.ru/video/preview/?text=узнавание+знакомой+мелодии+исполненной+на+разных+музыкальных+инструментах&path=yandex_search&parent-reqid=1663147572573446-6040480353343263912-vla1-4403-vla-17-balancer-8080-BAL-7082&from_type=vast&filmId=3506024708204418029&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2FvAvhUVYiO82o
31	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании «Соловейко» муз А. Филиппенко	1	Развитие чувства ритма, речевой активности, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительских навыков.	https://yandex.ru/video/preview/872574479992333787

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методическая литература:

- Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.
- Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
- Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.
- Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.

Учебно-практическое оборудование:

- дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

- музыкальные инструменты: бубны, бубенцы, ложки, палочки, колокольчики.;

- аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Технические средства: музыкальный центр, компьютер, колонки.

